PREÇO: 1.000 Rs

Nº 193

BEBE DANIELS

A CENA MUDA

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇÃO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.º 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIROS.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CALVICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO - CALVICIE PRECOCE CASPAS SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e varindas são as molestias, que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. D'estas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasytarias e destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos apoz periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma pennugem, que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; suprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas Alem d'isso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabllos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, todavia é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequenas escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma cousa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello, que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspes.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasytarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 - SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON
(S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME.....

RUA.....

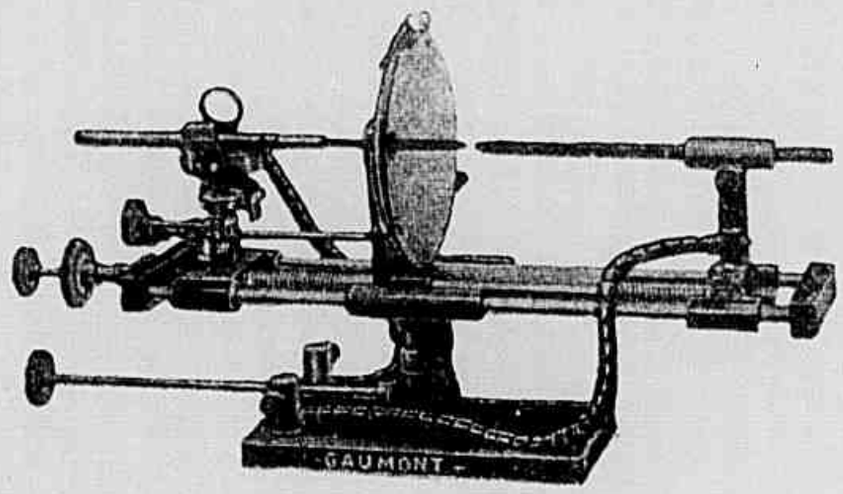
CIDADE.....

ESTADO.....

APPARELHOS MODERNOS PARA CINEMA

PATHÉ e GAUMONT

Lampadas de arco com espelho parabolico,
10 ampéres a 20 metros equivalem a 30 ampéres



Cuba Anarctica resfriando completamente a luz.
Rheostatos ultra-sensiveis para lampadas de espelho.
— Motores universaes para projectores. —
Peças sobresalentes, etc.

Marc Ferrez Filhos

21, RUA DA QUITANDA, 21

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 193 - 37.° DO ANNO IV

— 4 de Dezembro de 1924 —

Das trevas á luz — (HERBERT RAWLINSON e RUTH DUYER) 6
Dragão do mar — (BARBARA BEDFORD, FRANK KEENAN, RENÉE ADORÉE, ROBERT FRAZER e JOSEPH DOWLING) 8
N. o desconhecido — (VIRGINIA VALLI, PERCY MARMONT e MARGARITA FISHER) 11
Bancando o aguia — (BUSTER KEATON e KATHRYN MAC GUIRE) 16
A barreira — (KENNETH HARLAN) 20
Mulheres mal guardadas — (RICHARD DIX, BEBÉ DANIELS e MARY ASTOR) 23
Da aldeia á cidade — (HOOT GIBSON, RUTH DWYER e GERTRUDE ASTOR) 26
A martyr — (JAQUELINE FORZANE, PRINCEZA KOTCHAKDZÉ e NORVILLE) 28
Enganos e desenganos — (JOHN BARRYMORE, ANN Q. NILSSON e COLLEEN MOORE) 29
A Aguia Branca) — RUTH ROLAND) 32
Braço amarello — (JUANITA HANSEN, WARNER OLAND e MARGUERITE COUR) 33
As novidades na tela — (Miss SYLVIA BREAMER, da "Pathé New York") 5
Os que vivem no écran — (Miss Jobyna Ralston, da "Harold Lloyd Studios") 14
As estrellas da scena muda — (Miss BETTY BRONSON, da "Paramount") 15
Os namorados no cinematographo — (RICHARD DIX e BEBÉ DANIELS, da "Paramount") 18
Os predilectos do publico — (O actor MATT MOORE, da "Paramount") 22

Rouge Lady

SUPERFINO

Superior a todos por sua coloração
natural, firme e duradoura.

E' **INOFFENSIVO E INVISIVEL**

A' VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

Praça Tiradentes ns. 36 e 38 -- RIO
e rua Uruguayana n. 44 --

J. LOPES & CIA.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS
: : : NACIONAES E ESTRANGEIRAS : : :

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS SO' O **ESMALTE ORIENTAL**

Os films abaixo serão exhibidos proximamente e, como garantia do seu valor, quem os apresenta é a

PARAMOUNT

HOMENS — Pola Negri.
JANELLA D'ALCOVA — May Mc. Avoy e Ricardo Cortez.
MULHERES MAL GUARDADAS — B. Daniels e Richard Dix.
EXCESSO DE AMOR — Agnes Ayres.
VAMOS TROCAR DE MULHER — Leatrice Joy.
AMOR DE TIGRE — Antonio Moreno e Estelle Taylor.

Metro Picture

(Distribuida no Brasil pela PARAMOUNT)

DRAGÃO DO MAR — Barbara Bedford e Frank Keenan.
NÃO DUVIDE DE SEU MARIDO — Viola Dana.
UMA NOITE EM ROMA — Laurette Taylor.
CAMPEÃO DO AMOR — Barbara La Marr.

todos elles trazem a marca que seus clientes incondicionalmente exigem

Paramount Pictures

A.

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12, e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 193 — 37.° DO 4° ANNO || RIO DE JANEIRO, 4 DE DEZEMBRO DE 1924

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno	50$000
Seis mezes	26$000
Estrangeiro	65$000
Numero avulso	1$200
Numero atrazado	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

O QUE SE ESTA' FAZENDO NOS STUDIOS NORTE-AMERICANOS

No "Buster Keaton Studio" (1025, Lilian Way, Hollywood) — O film "Sete Sortes", tendo como protagonista Buster Keaton.

No "Charles Chaplin Studio" (1416, La Brea Ave, Hollywood). — O film The Gold Rush" tendo como protagonista Carlitos.

No "Century Film Corporation", (6100, Sanset Boulevard Hollywood). — Comedias com Buddy Messinger e Wanda Wily.

No "Christie Comedies". (Mesmo endereço do Century) — Comedias com Jimmy Adams, Vera Stedman, Kathlen Myers, Walter Hyers, Bob Vernon e Ann Conswall.

No "F. B. O. Studios (Melrose and Gomer Streets, Hollywood). — "A Cidade Esquecida" com Maurice Flynn e Gloria Grey.

"O maior jogo nesta vida" com Johnny Walker e Jane Thomas.

"The Go-Getteri" com Alberta Vaungh e George O'Hara.

"Thundering Hoofs" com Fred Thompson e Ann May.

"Hend Cush" com Madge Bellamy, Kenneth Harlan e Mary Carr.

"Stepping Lively" com Richard Talmadge e Mildred Harris.

The Spred Kid", com Larry Semon e Dorothy Dwan.

"The Prude", com Evelyn Brent.

"Fine Arts Studios", (4.500 Sunset Boulevard, Hollywood)

"The desert Fidaler" com Charles Ray.

"Leis despedaçadas" com Mrs. Wallace Reid e Percy Marmont.

"Lasky Studio, Paramount". (1520, Vine Street Hollywood). — "O Paraizo prohibido, com" POLA NEGRI, ROD LA ROQUE e Adolphe Menjou.

"The Garden of Weeds" com Betty Compson e Warner Baxter.

"Wordby Gwodi" com Agnés Ayres e Pat O' Malley.

"Lord Chunley" com Viola Dana e Theodore Roberts.

"North of the 36", com Jack Holt, Lois Wilson, Ernest Torrence e Noah Beery.

"O leito de ouro" com Jane Winton.

"Peter Pan" com Betty Bronson.

"Portas Fechadas" com Betty Compson e Theodore Roberts.

"O codigo do Oeste" com Constance Bennett.

"O tecto do mundo" com James Kirkwood.

"Metro-Goldwin-Mayer Studio (Culver City California)

"Assim é o casamento", com Eleanor Boardman e Conrad Nagel.

"A grande divida" com Conway Tearle e Alice Terry.

"O Snob" com Norma Shearer e Jack Gilbert.

"A Viuva Alegre", com May Murray e Jack Gilbert.

"Never the twain shell meet" com Anita Stewart e Bert Litell.

"Zander, o grande" com Marion Davies e Harrison Ford.

"A mulher do centauro" com Eleanor Boardman, Aileen Pringle e Jack Pringle.

(Continúa na pagina 33).

SYLVIA BREAMER, de "Pathé New-York".

Das trevas á luz

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sheldon Polk — HERBERT RAWLINSON
Sunny Day — RUTH DWYER
Frank Farnsworth — *Hayden Stevenson*
Dippy Blake — *Robert E. Homans*
O chefe de Policia — *Tom Mac Guire*
A stenographa — *Lola Todd*
Madge Armstrong — *Dolores Rousse*

***

Sheldon Polk, um rapaz vivo e intelligente, activo e elegante, exercia o cargo de caixa de um importante estabelecimento bancario. Ganhava elle bom ordenado e gostava de dar presentes ás moças bonitas, entre as quaes a predilecta era Sunny Day, com a qual tinha intenções de se casar.

E Sunny, moça ajuizada, e de genio muito sensato, censurava constantemente Sheldon por seus desperdicios, achando que elle devia ser economico e pensar no futuro.

De uma feita, o director do Banco Fidelidade, no qual Sheldon era empregado, foi procurado por um tal Frank Farnsworth, que se dizia em apuros, precisando urgentemente de vinte e cinco mil dollars, sob garantia de um collar de brilhantes, no valor de cem mil. O banqueiro recusou, a principio, fazer essa transacção, allegando que a instituição não operava sobre penhores, mas acabou cedendo e fazendo o negocio particularmente.

Como o homem se dissesse apressado, para ir tratar de um caso urgente, Sheldon foi incumbido de ir levar-lhe o dinheiro ao escriptorio e pratica a leviandade de dispensar o guarda, que devia acompanhal-o.

Mas apenas Sheldon sahiu, o banqueiro sentiu que alguem lhe arrebatava o collar das mãos. O choque foi tão violento, que o pobre homem cahiu sem vida sobre a sua cadeira.

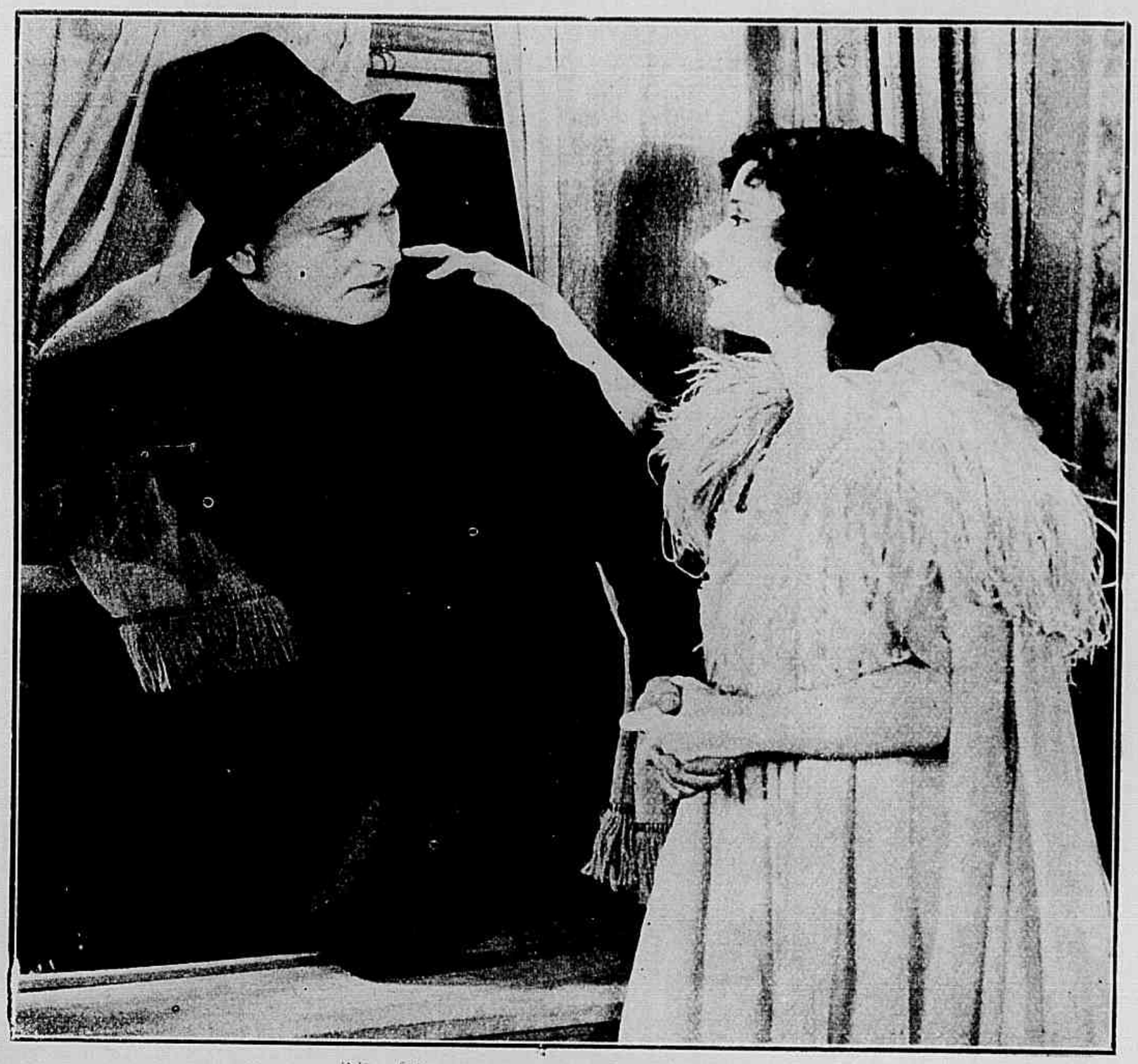
Acorreu a policia e as primeiras pesquizas rigorosas e severas, foram feitas em torno do caso mysterioso. Pouco depois sabia-se, que tambem Sheldon, o caixa do banco apparecera desmaiado em certa viella escusa, com a valise vasia, parecendo ter sido assaltado.

A justiça procurou o culpado e, não o encontrando, não hesitou em accusar o proprio Sheldon de ter praticado esse crime.

Reunidos fortes indicios contra elle, o pobre rapaz foi condemnado a dez annos de prisão e enviado para Sing-Sing, o famoso presidio de New-York.

Lá conheceu um perigoso

(Continua na pagina 17).



¡Não fujas, meu amo; eu sei que és innocente.

Nessas ousadas pesquizas Sheldon foi ter uma noite á casa de Sunny.

Vencera afinal, deitara mão ao verdadeiro criminoso

Sheldon estava afinal isento de qualquer suspeita e podia ser feliz

Dragão do mar

Conto de SARAH MAC LEAN.

Cinematographado pela "Metro", com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Emilia Swift — BARBARA BEDFORD.
Jonathan Swift — FRANK KEENAN.
Becky Keeler — RENÉE ADORÉE
O capitão Joe Cradlebow — ROBERT FRAZER.
O capitão Bijonah Keeler — JOSEPH DOWLING.
Mamãi Keeler — MARGARET SEDDON.
Sophie Higginbotton — JOAN STANDING.
Ephrian Doolitte — VICTOR POTEL.
Noah Swift — EDDIE PHILLIPS.
Ezra Keeler — WILLIAM EUGENE.

***

No porto de Kedarville, na costa oriental dos Estados Unidos, vivia o abastado Sr. Jonathan Swift, que era ahi considerado o "rei do peixe" por possuir os mais innumeros e aprimorados estabelecimentos de pescaria da região.

Annos de trabalhos arduos e perigosos nos mares encapellados, em frageis veleiros, tinham-lhe dado, como justa recompensa de tantos labores, algumas centenas de milhares de dollars, com que elle, apezar de velho, negociava ainda, augmentando assim, sem cessar, sua já consideravel fortuna.

—Mas então diga-me o que vai fazer —perguntou-lhe com voz surda.

Em vão Mrs. Keeler pediu a seu filho que não partisse.

Diante d'aquella brusca resolução Emilia e seu pai ficaram estupefactos.

Imaginando que Joe embarcára prisioneiro, Emilia introduziu-se a bordo e, agora, era forçada a fazer toda a viagem.

Swift porem nada ambiciona para si, pois, sómente para deixar um avultado peculio á sua filha Emilia e Noah, dedicava os ultimos annos de sua vida ao trabalho a que se habituára desde moço.

Emilia e Noah serão os felizes herdeiros do bom e laborioso velho a quem consagram o mais sincero amor filial.

Bijounah Keeler, que por muitos annos fora o inseparavel e leal companheiro de Swift em suas longas e perigosas viagens, não fora tão protegido pela fortuna e acceitára, já velho, o modesto logar de guarda do pharol na bahia.

Beeky, linda moça no explendor dos 18 annos e Ezra — rapaz ambicioso e de grande amor ao trabalho — são a preoccupação unica do velho Keeler, cujo unico ideal é vel-os felizes.

Embora em condições financeiras opppostas — Swift possuidor de consideravel fortuna e Keeler mal podendo se manter com seus parcos vencimentos — ha entre os dois a mais cordial camaradagem mantida desde os annos da mocidade.

Da convivencia dos velhos amigos resultou que Noah se apaixonasse pela formosa Becky e confessou a Keeler este seu affecto e sua intenção de pedil-a para sua esposa.

Essa declaração não foi recebida com agrado, pois Keeler não desejava que sua filha — pobre como era — se casasse

A casado — Corajosamente Emilia enfrentou a colera de seu pai.

com o filho do maior capitalista de Kedarville.

***

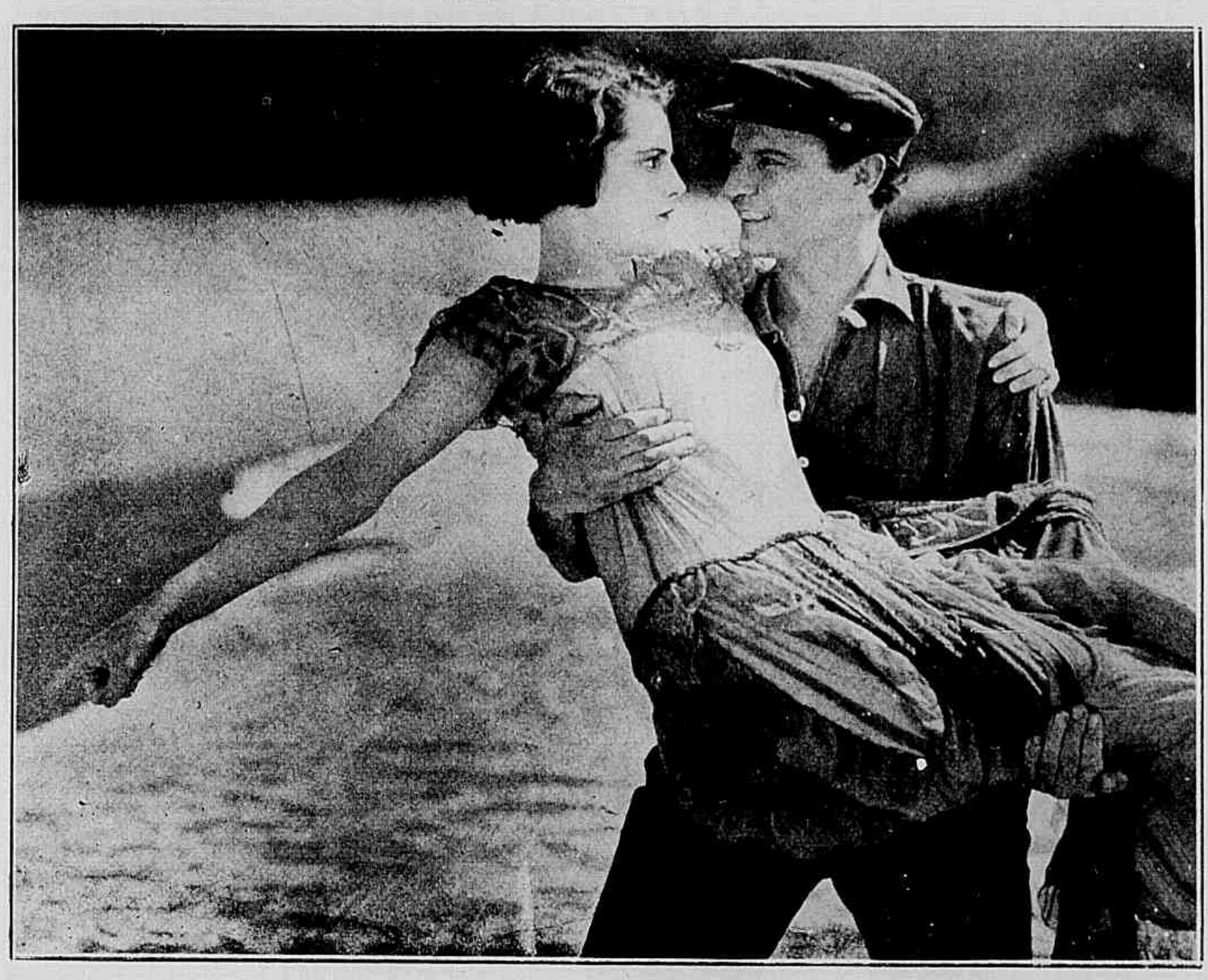
A frota de pesca entrára no porto com um enorme carregamento de arenques trazidos dos mares do norte. O capitão Joe Cradlebon foi á casa de Swift fazer-lhe a proposta de compra dos peixes, porem este não vê possibilidade de entrarem em accordo devido á baixa offerta que lhe é feita.

Durante essa visita Joe renova suas relações amistosas com a graciosa Emilia, a quem conhecera seis annos antes, mas não vira desde então. E não lhe occultou o affecto que ella lhe inspirára e que infelizmente não era correspondido.

Uma semana depois corre em Kedarville a desoladora noticia de que Ezra Keeler, que trez dias antes deixára o porto em fragil embarcação, perdera-se no mar. Varios navios se aprestam logo para partir em busca da náu perdida.

Joe vai para bordo de um yacth e segue logo a percorrer os mares para onde as procellas poderiam ter levado a embarcação de Ezra e, apoz trez dias de pesquizas Joe tem a ventura de encontrar o naufrago e transporta-o para Kedarville, onde são ambos recebidos entre flôres e acclamações populares.

(Continúa na pag. 30).



— Largue-me — disse imperiosamente a filha do capitão.

Alli, diante de todos a linda Beke confesson sue amor

N. 0 desconhecido

Novella de MARY ROBERTS RINEAHRT

Cinematographada pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sidney Page — VIRGINIA VALLI
N. Le Moyne — PERCY MARMONT
Carlota Harrison — MARGARIDA FISHER
George Slim Benson — *Francis Feeney*
Dr. Max Wilson — *John Roche*
Joe Drumondm — *Maurice Ryan*

* * *

Miss Sidney Page, em plena exuberancia da mocidade, linda, seductora, era requestada por dois rapazes, que ambos lhe declaravam seu amor, pretendendo fazer d'ella sua esposa.

Um era Joe Drummond e outro Slim Benson, que por causa d'essa rivalidade sentimental, tinham rixas constantes, cada qual na ancia de se julgar o preferido da encantadora moça.

A esse tempo, foi residir na casa da familia de miss Sydney Page uma creatura um tanto mysteriosa, que se dizia chamar N. Le Moyne e ser empregado da companhia do gaz.

De seu passado tudo se ignorava, porem a despeito da modestia que elle apparentava N. Le Moyne parecia ser um homem de classe muito superior ás humildes funcções que agora exercia.

Ora, aconteceu que, ao fim de pouco tempo, tornou-se evidente aos olhos de todos que o mysterioso Sr. N. Le Moyne tomára profunda affeição por miss Page, o que foi motivo para terrivel desgosto de Joe, que ciumento e desconfiado andava constantemente a espionar sua amada.

Formosa e jovial miss Page tinha o dom de encantar todos os que a viam.

Estava a situação nesse pé quando se fundou na cidade um

Quando se encontrou com o supposto empregado da empreza do gaz, miss Carlota não poude conter um olhar de surpreza, quasi de susto.

Gravemente ferido, o Dr. Wilson rolou a escada.

magnifico hospital, um estabelecimento modelo, sendo convidado para dirigil-o o Dr. Max Wilson, celebridade no mundo

Apaixonado tambem, o medico tentou seduzil-a, promettendo que a despesaria

Miss Carlota amava loucamente o medico.

scientifico, ex-discipulo do famoso cirurgião Dr. Edwards, um sabio de grande merito, que fôra porem obrigado a desapparecer, havia já alguns annos, afim de evitar contas com a justiça, que lhe attribuia descuidos fataes no exercicio de sua benemerita profissão.

O Dr. Wilson vindo assumir o importante cargo para o qual fôra nomeado, trouxe para essa cidade em sua companhia sua enfermeira predilecta, miss Carlota Harrison, uma moça, que o amava loucamente e que elle desencaminhára, sob promessa de casamento.

Houve então um incidente, que não podia escapar aos olhos dos argutos observadores e que veiu tornar ainda mais suspeita a presença de Le Moyne alli:

Quando pela primeira vez miss Carlota o viu não poude conter uma expressão de tamanha surpreza que até parecia susto.

De onde conhecia ella aquelle homem?

Entretanto, trabalhadora e dedicada, miss Page foi admittida tambem, como enfermeira no hospital e o Dr. Wilson começou immediatamente a fazer-lhe assidua corte, o que não deixou de ser notado por miss Carlota, cujo despeito não tardou a se manifestar.

Allucinada e odienta, ella arranjou meios e modos de conseguir para a pobre moça uma punição injusta, porem essa pena foi logo relevada pelo Dr. Wilson, que já conseguira captar o amor de miss Page, promettendo-lhe que a desposaria, o mais breve possivel.

Comtudo, o ciumento e apaixonado Joe, não desanimára ainda e continuava a seguir ardorosamente os passos de sua amada.

Certa noite, suppondo que o Dr. Wilson tinha conduzido miss Page para um restaurante suspeito, ponto de entrevistas amorosas, o impetuoso rapaz, para alli se dirigiu tambem e disparou um tiro de revolver contra o medico, no momento em que este, sahindo de um dos gabinetes do restaurante, onde tinha tido uma altercação, não com miss Page, como Joe imaginára, mas com miss Carlota, ia alcançar a escada.

O Dr. Wilson, gravemente ferido, rola essa escada e é levado para o hospital.

Os medicos examinam e declaram tratar-se de um caso perdido, em que só poderia dar resultado a famosa operação que sómente o dr. Edwards era capaz de praticar. Mas, onde encontrar o celebre cirurgião, que desappareceu com seu segredo?

(Continúa no proximo numero).

MARY PHILBIN tem o primeiro papel em um novo film da "Universal", intitulado *Miss Vaidade*.

São seus companheiros de interpretação Norman Kerry, Rosemary Thery e Betty Francisco.

William Desmond, Francis Ford, Marguerite Clayton, Ruth Stonehws são os protagonistas de um film em ensaios na "Universal," intitulado *Good Derd O' Day*.

Ao lado: Ao fim de pouco tempo tornou-se evidente que o Desconhecido tinha por Miss Page profunda affeição.

Movida pelo despeito, a enfermeira levantou contra Miss Page uma falsa accusação.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Os criticos das revistas norte-americanas tem lembrado ultimamente a carreira rapida e fulgurante de Gloria Swanson a proposito de Marie Prevost.

Gloria era uma girl de comedias da "Mack Sennet" quando foi escolhida por Cecil B. de Mille para o principal papel do film "De fidalga a escrava", que a fez conquistar em alguns mezes um dos primeiros logares nas constellações do écran.

Marie Prevost, tambem, ha bem pouco tempo, era apenas uma figura esculptural para ornar comedias sem pés nem cabeça; mas passando a interpretar dramas, seus trabalhos nos films "Tomish" e "Os Namorados de Camilla" deram-lhe em algumas semanas honras de estrella.

—ee—

Os que voltam ao écran.

Como se sabe a actriz Mary Hery, que chegou a ter invejavel popularidade na cinematographia, deixára os studios para se casar tornando-se Mrs. Richard Barthelmess.

Agora annuncia-se que seu nome vai de novo fulgurar nos cartazes, ao lado do seu marido num film intitulado "Binquedos Novos".

—ee—

Marian Nixon, a linda e mignon actriz que depois de trabalhar na «Fox», como l.a dama de Buck Jones passou para a "Universal" onde está ensaiando com Hoot Gibson, possue um lindo cão chamado *Brownie*.

Estimando muito esse animal e receiando que elle venha um dia a passar necessidade, miss Marian Nixon abriu em seu nome uma conta num banco. Essa conta eleva-se actualmente a 5 dollars o que faz com que *Brownie* seja o cão mais rico de New-York.

—ee—

Ha pouco, Jack Pickford e Marylin Miller foram victimas de ladrões, que lhes levaram todos as suas joias; ágora Norma Talmadge passou pelo mesmo dissabor. Foram a sua casa e levaram-lhe joias no valor de 5.000 dollars, não podendo porem forçar o cofre, que continha outras joias no valor de 30.000 dollars.

JOBYNO RALSTON "Harold Lloyd Studios".

—ee—

O casamento de Agnés Ayres foi uma surpreza em Hollywood. Ninguem a sabia noiva; a noticia de seu casamento, realisado quasi secretamente em El Paso, cidade mexicana da fronteira foi a principio julgada um graçejo.

O marido de Agnés é o sr. Manuel Readi, addido do consulado do Mexico em S. Francisco da California, que ella conheceu em casa de Mrs. Charles Eyton (alias Kathlyn Williams).

—ee—

Ben Turpin foi atropellado por um automovel em Los Angeles e teve que se recolher a um hospital com um tornozello partido.

AS ESTRELLAS DA S ENA MUDA : — Miss **BETTY BRONVSON**, nova estrella da "Fox".

Alem de tudo, o pobre Buster era porteiro de Cinema.

Bancando o aguia

Comedia de JEAN AVEZ

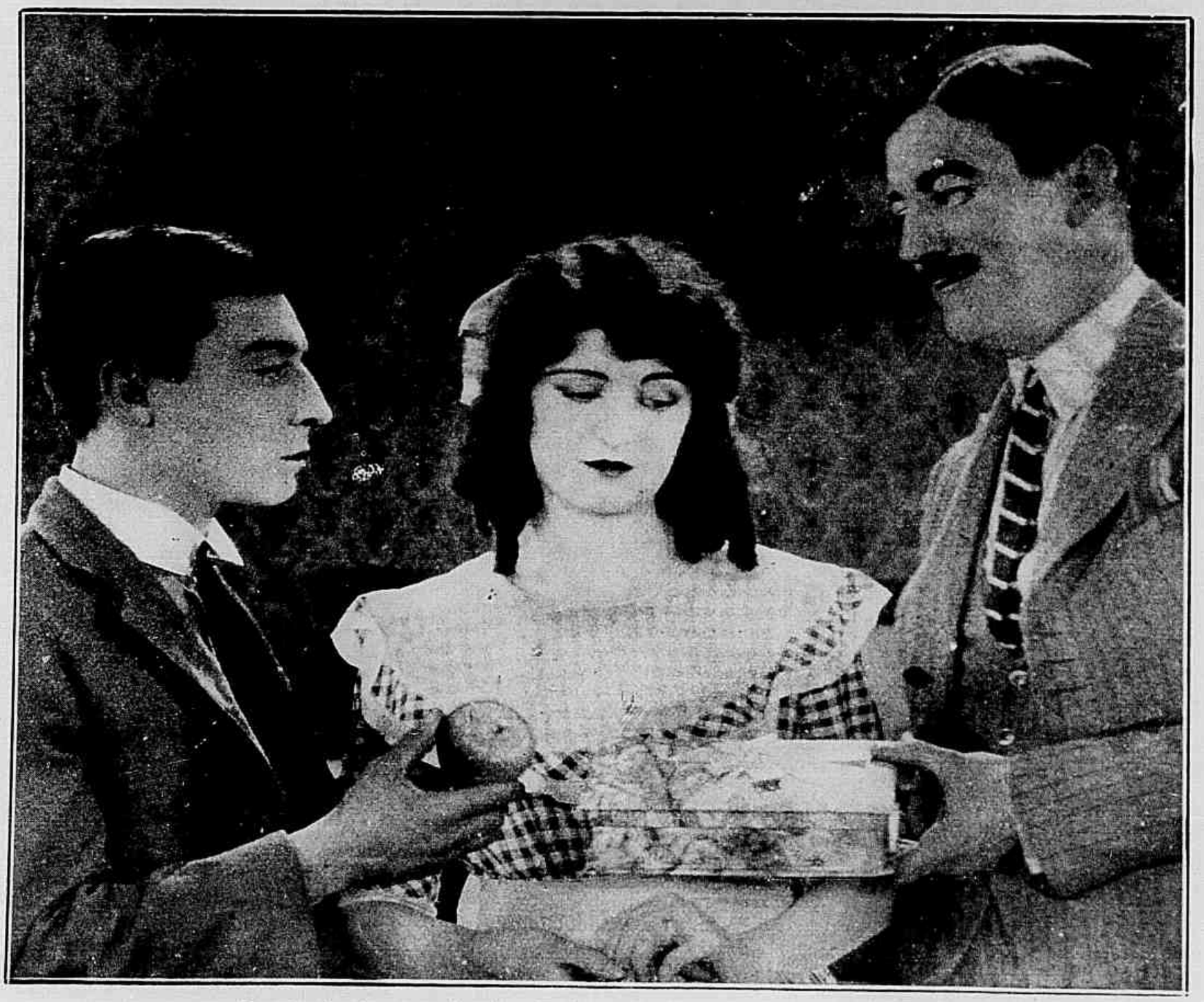
Cinematographada pela "Metro, tendo como protagonistas BUSTER KEATON e KATHRYN MAC GUIRE.

* * *

Buster, filho de um casal pobre mas... deshonesto, era o unico empregado do cinematographo de uma pequena localidade do interior.

Alem de operador, que era seu cargo effectivo, elle ainda desempenhava alli o papel de porteiro, varredor, limpador de metaes e, nas horas vagas, tinha que limpar os instrumentos da numerosa orchestra de duas figuras.

Mas como estão caros os bombons!



O outro trazia uma caixa de gulosemas deliciosas e elle uma fructa verde.

Mas a despeito de tantos e tão variados afazeres Buster aninhava em seu peito aspirações muito mais elevadas.

Antes de mais nada deseja desposar o premio de belleza da localidade e depois pretende ser um detective celebre.

Mas, como nem sempre tudo corre como nós queremos, o pobre rapaz tem um rival terrivel no mais afamado sportsman da aldeia, que usava de todos os meios para ridicularisal-o deante da beldade.

Estando um dia ambos em casa da namorada commum, desapparece um relogio que o sportman havia roubado para comprar para a propria moça uma caixa de bombons mais luxuosa do que a que seu rival lhe dera.

Verificado o desapparecimento do relogio, Buster se encarrega do caso e passa revista em todos os presentes, de accordo com os conselhos do Manual dos detectives, que lhe tinha sido fornecido por uma escola por correspondencia. Mas quando elle termina essa zelosa busca o sportman propõe que elle tambem seja revistado e encontra-se no bolso do nosso heróe uma cautela do relogio, que tinha sido roubado.

Por isto Buster é posto fóra de casa, tendo com isto uma desillusão dupla: perder a "pequena" e ver seus fóros de detective desacreditados.

Nessa mesma noite, elle, ao desempenhar suas funcções de operador no cinematographo, co-

meçando a passar um film, adormece e sonha que está tomando parte no mesmo, desempenhando o principal papel — o do celebre detective—Sherlock Junior.

No film, ou melhor no sonho Sherlock Junior é chamado para descobrir o autor do roubo de um valiosissimo colar de perolas e começa suas investigações.

E' preciso seguir a pessôa suspeita como uma sombra e isto é o que o detective resolve fazer, começando então uma serie de imprevistos cada qual mais espantoso, mas nenhum d'elles consegue prendel-o de ir até o fim de sua missão.

E elle descobre afinal que o criminoso é o noivo da filha do dono da casa: de modo que Sherlock Junior não precisa ir muito longe para descobril-o.

Mas que susto elle passa antes d'isso! Chega a jogar bilhar com o homem de quem desconfia e que havia preparado uma das bolas com dynamite.

Depois a perseguição do criminoso, por montes e valles é uma epopéa; e o estratagema de que elle lança mão para salvar a heroina das mãos de um bando de malfeitores é um rasgo de genio.

Mas ao acordar Buster volta novamente á realidade da vida com formidavel tombo que faz com que o cimento da cabine experimento a resistencia de sua testa.

—

A "Universal" terminou recentemente os seguintes films:

"O preço do prazer", com Virginia Valli, Norman Kerry, Luiza Fazenda, T. Roy Barnes e Betty Francisco.

"O namorado Relampago", com Reginald Denny, Laura La Plante, Ethel Grey Terry, Lee Moran e Betty Morrissey.

"O barrete de dormir" com James Kirkwood, Madge Bellamy, Rosemary Theby e Zazu Pitts.

"Beijos ao luar" com Mary Philbin, Norman Kerry, Rosemary Theby, Ruth Stovehouse, Betty Francisco e Lee Moran.

"Casadas Hypocritas" com Pauline Frederick, Laura La Plante, Tully Marshall, Wanda Hawley e Malcolm Mac Gregor.

"Up the ladder", com Virginia Valli.

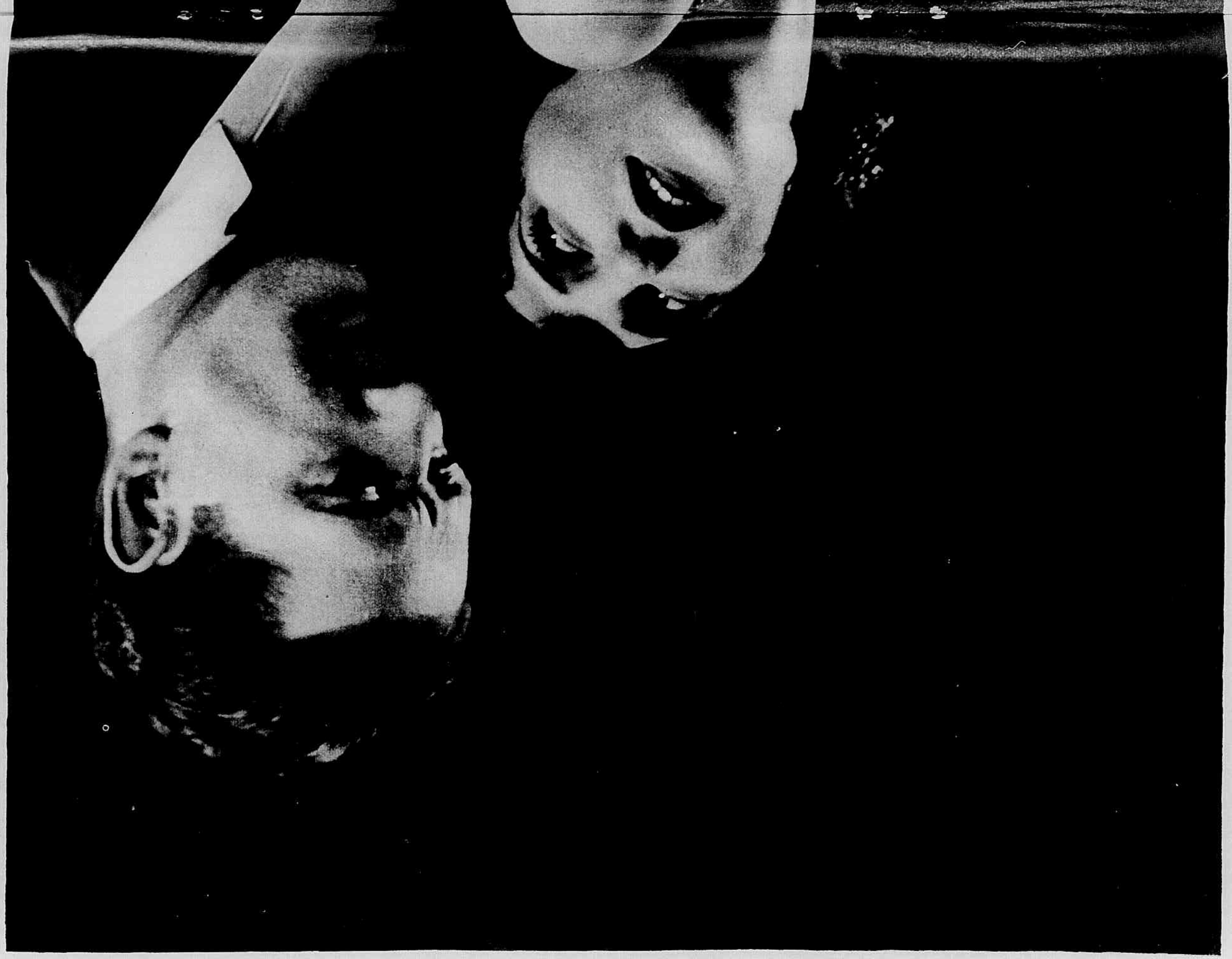
"Os reis do Jazz", com May Mac Avoy, Jack Mulhall, George Faweett, Myrtle Stedman e Alec B. Francis.

"Oh! doutor!" com Reginald Denny, Mary Astor, Martha Mattox e Lucille Ward.

Chegou a hora da desforra!

— Quando a senhora acabar com isso, faça o favor de dizer.

Os primeiros passos de um detective.



OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO: — **BÉBÉ DANIELS** e **RICHARD DIX**, da "Paramount".

A barreira

Film da "Robertson Colc» tendo como protagonista — KENNETH HARLAN.

***

Neste mundo não deve haver desegualdade de raças, nem sequer preconceitos de camadas sociaes. A humanidade é toda ella, filha da mesma dôr e da mesma afflicção e, visto que o bem é sentimento ao alcance de cada um de nós, pode ser praticado por todos, dependendo apenas da vontade de cada qual, deve prevalecer sobre qualquer outro para consolo dos que nasceram para limitados surtos.

O judeu Jacob deixou na hora da morte a seu amigo Salomão a incumbencia de zelar nessa vida, por seu filho Roberto, já orphão de mãi, necessitando assim de alguem que não o deixasse perder no mar tormentoso do desamparo.

Salomão teve em tal conta o pedido do moribundo que o rapaz cursou por sua conta e á custa de todos os seus sacrificios, as escolas superiores, formando-se em medicina.

O pobre velho tinha entretanto uma grande recompensa desse beneficio na gratidão do rapaz que, até mesmo para as mais pequeninas coisas não dispensava sua opinião.

Um dia deparou-se para o joven medico a opportunidade de tratar um ferimento no filho de um millionario ferimento resultante da sua desenfreada estroinice. Roberto teve ocasião, emquanto tratava este rapaz, de expender alguns juizos sobre o modo como cada um entende a vida e a desfructa.

O estroina ficou tão impressionado com suas palavras que, voltando á casa, manifestou á sua irmã a comoção que esses conceitos haviam produzidos em seu espirito mormente por serem emittidos por um rapaz de sua edade approximadamente.

Acostumada a satisfazer todos os seus caprichos, a moça desejou conhecer Roberto, e sob o pretexto de lhe agradecer as attenções e o tratamento dispensados ao irmão procurou-o no consultorio.

D'esse primeiro encontro nasceu uma paixão e não demorou muito que o matrimonio se realizasse, sem que o velho Salomão soubesse do acontecimento senão depois d'elle consumado ao receber a participação de que os nubentes partiam para a sua viagem de nupcias.

E' que a recem-casada conseguira do marido a promessa de que

Ao lado: A pretexto de lhe agradecer o modo como tratára seu irmão, a fantaziosa moça foi procurar Roberto em seu consultorio.

O casamento em breve se realisou e assim Roberto entrou para a alta sociedade

Meu amor, não faças isso, não te desmoralisei aos olhos de teus clientes.

Roberto não poude conter a emoção vendo alli a filha de seu pai adoptivo.

se alhearia do velho que, modesto dono de uma charutaria seria a vergonha do "Dr. Roberto Brennon", que não devia deixar que seus clientes soubessem a procedencia de sua origem.

Um dia, Salomão, como Roberto não lhe apparecesse desde muitos dias, resolveu ir visital-o, suppondo que com isso lhe daria a opportunidade de um dia feliz, como succedia em outros tempos.

E o pobre velho ficou anniquilado deante da indifferença, a principio e repulsa depois, com que o rapaz o recebeu.

Em seu coração cheio de bondade, embebido nos bons conselhos do Talmud, a ingratidão de Roberto foi de tão funestos resultados que o pobre velho começou a definhar de dia para dia, descurando todos os seus interesses e alheando-se de tudo nesta vida.

Dora, sua filha, não se conteve, deante de tamanha tristeza e, apezar das ordens do medico a seus empregados para que não deixassem entrar no consultorio pessoas vestidas modestamente foi á sua presença e lançou-lhe em rosto a infamia

(Continua na pag. 34)

Procurando-o por sua vez em casa do velho Salomão a esposa reconheceu seu erro.

OS PREDILECTOS DO PUBLICO: — O actor **MATT MOORE**, da "Paramount".

Mulheres mal guardadas

Novella de LUCY STONE TERNYLL

Cinematographada pela *Paramount* com o seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Mr. Breta Banning — BEBÉ DANIELS
Douglas Albright — RICHARD DIX
Helena Castle — MARY ASTOR
Larry Trent — *Walter McGrail*
George Castle — *Frank Losee*
Tia Luiza — *Helen Lindroth*
Sing Woo — *Harry Mestayer*
James Craig — *Donald Hall*
O capitão Roberto Banning — *Joe King*

Acompanhado por miss Helena Castle, sua noiva e de uma tia d'esta, Mrs. Luiza, o elegante Douglas Albright vai em viagem para a China onde tem que assumir a gerencia de uma filial da importante casa commercial do Sr. Castle pai de Helena.

Chegando a Pekin elle tem a surpreza de encontrar alli a joven mrs. Benning, viuva de um seu amigo, o capitão Benning, por cuja morte, durante a guerra, elle se julga responsavel. Esse remorso não é de todo infundado porquanto elle se

Conhecendo bem o caracter d'aquelle homem, Douglas repelliu-o quasi brutalmente.

— Não... eu não desejo que se sacrifique por minha causa.

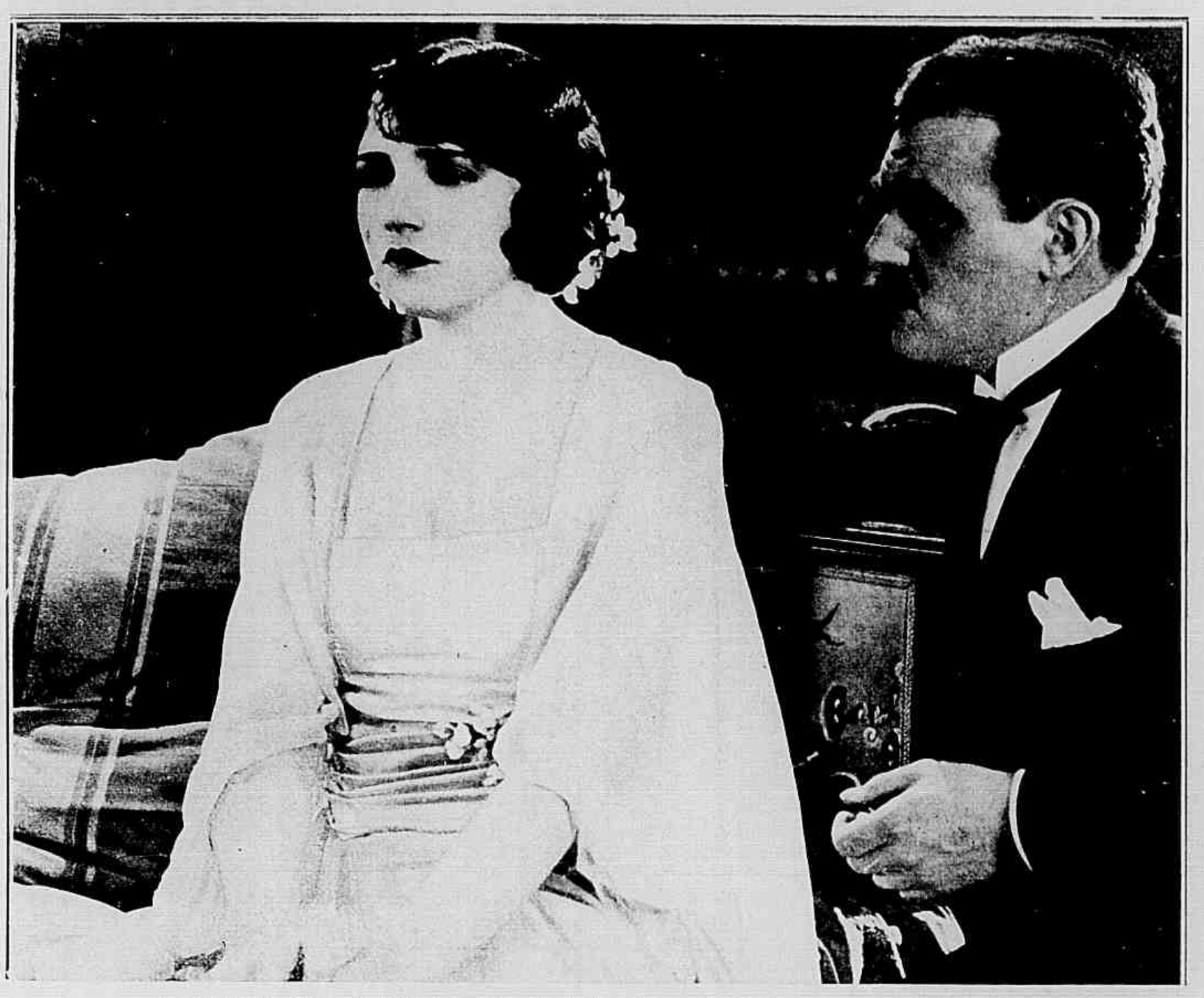
engarára de caminho, quando juntos faziam uma exploração, nas linhas de fogo e d'esse engano consequente de sua teimosia, resultára ser Benning attingido por uma granada, que o prostára sem vida.

Ora, mrs. Benning, muito moça ainda, de um temperamento frivolo e impulsivo, tinha perdido por completo a consideração por parte da colonia extrangeira de Pekin, devido ao pouco caso em que tinha as convenções sociaes.

E era exactamente por isso que a joven e linda viuva não lográra sahir da situação falsa em que suas leviandades a tinham collocado. Um rapaz honesto e digno, o Sr. Larry Trent amava-a e ha muito lhe fazia a corte mas não ousava desposal-a pois sabia que, casando-se com ella perderia a pouca consideração que ainda lhe dispensavam os extrangeiros residentes em Pekin.

Um dia desanimada e em desespero de causa mrs. Benning resolveu ir á casa de Trent afim de lhe pedir que defina de uma vez por todas sua situação porem o rapaz se nega a fazel-o e deixa-a só na sala onde ella sem mais esperanças procura pôr termo á existencia com um tiro.

Felizmente esse acto de loucura é impedido pela chegada de Douglas,



Comprehendendo a duplicidade e cobardia de Trent, a linda viuva ouviu-o em absoluto silencio.

que lhe toma o revolver das mãos.

Desde esse momento seus escrupulos se tornam mais torturantes.

Em sua consciencia elle se julga culpado de todos esses dolorosos acontecimentos pois se não fossem seu erro e teimosia durante a guerra, o capitão Benning estaria vivo e aquella formosa e fragil creatura, que trazia na alma a maior das tragedias, continuaria a feliz esposa de seu amigo.

Esses pensamentos angustiam de tal modo o pobre Douglas que elle se decide a salvar mrs. Benning mesmo a custa de sua propria felicidade. Resolvido a realisar esse sacrificio elle propõe a viuva rehabilital-a perante a sociedade casando-se com ella; e a tresloucada moça acceita immediatamente essa salvação.

Douglas, procura então miss Helena, que põe ao corrente dos factos explicando-lhe que tomou essa decisão por julgar de seu dever proteger a esposa do seu amigo por cuja morte se sentia responsavel.

Miss Helena, embora com grande tristeza concorda em que este é sem duvida o unico meio de seu noivo liquidar a divida de consciencia contrahida com o capitão Benning e acrescenta que tal nobreza de caracter, só pode augmentar seu amor por elle.

Annunciado o noivado mrs. Benning volta a ser recebida pela alta sociedade, cujas portas se lhe abrem graças á influencia e prestigio de Douglas.

Mas vendo assim transformada a situação Trent vai á casa da linda viuva e propõe-lhe de novo casamento. Ella porem responde-lhe que seria uma infamia quebrar o compromisso com o homem que a havia rehabilitado.

Trent faz-lhe então ver que Douglas já estava noivo quando chegou á Pekin e que seu compromisso com ella não era mais nem menos do que um generoso sacrificio para salval-a, porquanto seu coração pertencia a moça com quem tinha rompido o noivado.

Sabendo assim da verdade, mrs. Benning manda um bilhete a Douglas avisando-o de que vai partir para uma longa viagem.

O rapaz porem, temendo que ella vá partir com Trent, que elle sabe ser um miseravel, dirige-se apressadamente para sua casa, onde a encontra já morta, tendo deixado laconica declaração que tinha ido juntar-se ao esposo.

E Douglas finalmente livre para realizar seu sonho de amor, com miss Helena, guarda em sua nobre alma a tristeza de não ter podido resgatar um erro, que embora involuntario, pesa em sua consciencia.

Que pretendia fazer? Está louca?

PELA primeira vez Anna Q. Nilsson vai interpretar no écran o papel de uma mulher má, o que chamam uma "vampira".

E' no film "Ignez Laranetta" no qual tomam tambem parte Lewis Stone e Mary Astor.

* * *

MILTON Sills está ensaiando na "First National um film intitulado "Como o homem quer".

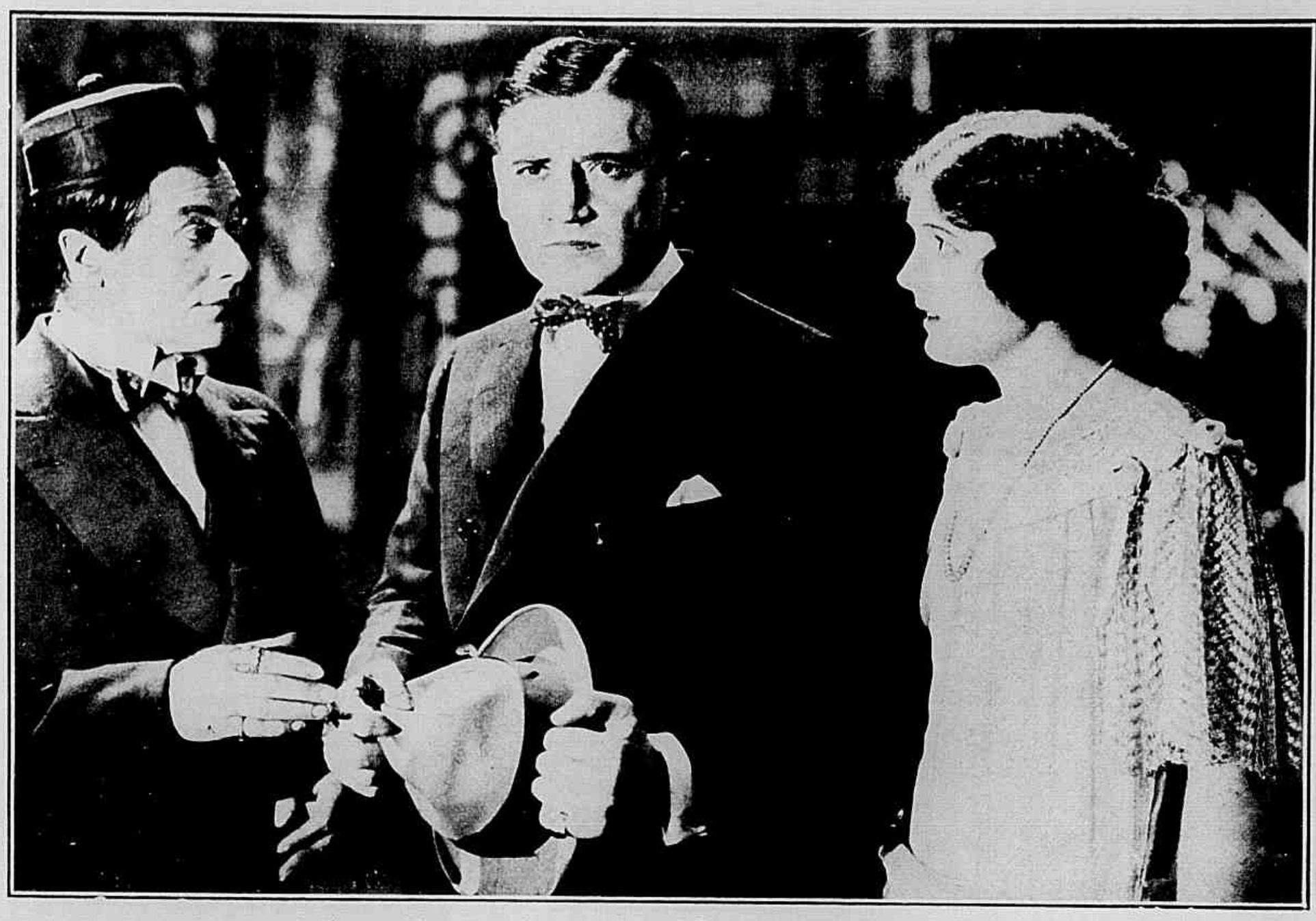
* * *

LEW Cody que corria estar noivo de Pauline Frederick deu a esse boato o mais efficaz dos desmentidos.

Annunciou seu proximo casamento com miss Nora Bayer.

* * *

BESSIE Love foi contractada pela "Paramount" onde fará sua estréa ao lado de Thomas Meighan no film intitulado "Linguas de fogo".



—Agora nada mais terei que receiar neste mundo —disse o dedicado rapaz.

REGINALD Denny está em um hospital com duas costellas e o nariz partido.

Consequencias de uma corrida em motocyclette no film "Oh! doutor!" que tem como protagonista a linda miss Mary Astor.

—Sim, Douglas. Amo-te mais ainda por teu sacrificio e nobreza d'alma.

As informações sobre a situação de miss Benning mais augmentavam o remorso no coração de Douglas.

Para se vingar da ingratidão Dave fingia não ver miss Virginia

Da aldeia a cidade

Film da "Universal" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Dave Holles — Hoot Gibson.
Virginia Edding — Ruth Duyer
Jeff Petters — King Zany.
Mme. Dean Smithe — Gertrude Astor.
Conde Dardanella — Fred Malatesta.

***

Dave Holles, um rapaz simples, provinciano, habituado á vida calma do campo, amava sua visinha Virginia Redding e o seu maior prazer era dansar com ella, nos animados bailes da aldeia.

Virginia, porem, um bello dia, herdou uma fortuna e decidiu subir na escala social, partindo para Nova York e acabando com o namoro que, ha muito tempo mantinha com o pobre Dave Holles.

De uma feita, estava elle, na sua fazendola, a pensar nas tristezas de sua vida, quando viu surgir alli um sujeito muito bem vestido, que se declarou disposto a comprar a fazendola pela bagatella de um milhão de dollars, pois nella descobrira jazidas preciosas.

Sem bem saber o que fazia, Dave Holles acceitou essa proposta e vendo-se assim, de um dia para outro cheio de dinheiro, partiu para a cidade, em companhia de seu fiel amigo Jeff Peters.

No soberbo hotel onde se hospedaram em New York, Dave Holles exigiu para o seu cavallo e o de Jeff apartamentos especiaes, no que foi attendido pelo proprietario, que comprehendeu logo o exito do reclame que essa excentricidade traria para seu estabelecimento.

Quem seria capaz de reconhecer Dave no meio d'aquella elegancia?

Tendo herdado uma fortuna, a ingrata Virginia partia para New York.

Vendo-se assim, de um dia para outro, cheio de dinheiro, Dave esmerou por dar algum a seu amigo Jeff.

De facto, o caso causou tal sensação que a imprensa se encarregou de commentar largamente a fantazia de um millionario, que installava sua montaria em um luxuoso hotel.

O facto foi tão commentado que até a aristocracta Mme. Dean Smyth, expoente maximo da alta sociedade new-yorkina teve curiosidade de conhecer o exotico provinciano millionario e foi procural-o no hotel, convidando-o para um dos seus chás elegantes.

Dave Holles acceitou o convite, mas, não conhecendo os habitos da alta sociedade, deu a nota ridicula nos salões de Mme. Smyth, embora todos procurem festejar o joven ricaço.

Mas imaginem que miss Virginia Redding estava tambem presente a essa festa e procurou se approximar do antigo namorado.

E elle para se vingar do abandono na aldeia, tratou-a com fingido desprezo, o que encheu a moça de despeito.

Passados alguns dias Mme. Smythe promoveu um passeio em yacht e entre os convidados figurava um celebre conde de Malatesta, que andava requestando miss Virginia e nesse dia convidou-a a ir ver seu magnifico "bungalow".

A ingenua moça cahiu nessa armadilha e deixando a embarcação acompanhou o aventureiro.

Mme. Smythe porem percebe a manobra e communica o facto a Dave, que sahe-lhes no encalço e castiga severamente o conquistador, arrancando Virginia de suas garras, pois consegue penetrar na casa de campo do D. Juan, chamando-o á contas e salvando Virginia, que cahe em seus braços amorosamente.

Tendo conseguido penetrar no bungalow, Dave deu ao ousado conquistador o castigo que merecia.

RICARDO Cortez, apezar de seu nome e de seu typo, perfeitamente hespanhoes, não tem de onde lhe venha esse previlegio, pois descende de raça hebraica. Mas é certo que sympathisa muito com os costumes e cousas da "tierra de Maria Santissima" e d'ahi o facto de ter adoptado para o écran nome tão caracteristicamente castelhano.

JACK Daugherty, é o ultimo marido da bella Barbara La Marr e só por esse requisito a "Universal" o contractou para seu elenco.

BEBÉ Daniels está ensaiando um novo film intitulado "Dinheiro Perigoso", tendo como galã William Powell, o irmão de David Powell.

DOROTHY Devore está noiva do Sr. N. W. Mathur, um rico emprezario que possue theatros e cabarets em S. Francisco da California e Honolulu.

JAMES Kirkwood e Lila Lee já tem um filho que se chama tambem James.

A martyr

Cinematographada pela *Pathé-Consortium*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Charlotte Lamarche — JACQUELINE FORZANE
Clotilde de Thiellay — *Princeza Kotchakidzé*
Clara — *Tamar Oxynska*
Luiza — *Mlle. Kaschouba*
Jean Berthelin — *Emilien Richaud*
Guy Mathis — *Rieffler*
Dr. Marignan — *Gouget*
Hubert de Thiellay — *M. A Volkoff*
Georges Lamarche — *Norville*

***

(*Continuação*)

9.° EPISODIO — O FILHO DO MEDICO

Como acontecera a sua irmã houve para ella tambem um salvador, um rapaz, que se atirou ás aguas trahiçoeiras e d'ellas arrancou a victima. E Clara se viu transportada para a mesma casa que acolhera Luiza. Quiz a sorte que ambas fossem levadas á casa humilde de Goniche, um bom homem, que com sua esposa, passaram a zelar pelas duas pobres creaturas.

10.° EPISODIO — AMOR NASCENTE

Entretanto Clara resentira-se tanto do abalo, que necessitava de cuidados medicos. Aquella bôa gente julgou que não devia abandonal-a nessa emergencia e Goniche sahiu a chamar um medico de suas relações. Apoz a visita, como esse joven medico aconselhasse um medicamento que tinha em casa, Goniche seguiu-o e viu no gabinete suspenso á parede, um retrato e pareceu-lhe que essa physionomia não lhe era extranha.

— Quem é? — perguntou — Algum parente seu?

— Sim, meu pai, o Dr. Marignan — respondeu elle.

— Seu pai?... Será possivel?...

E Goniche contou, a instancias do jovem medico, como co-

(Continúa na pag. 34).

A scena do assassinato.

A desditosa mãi encontrára afinal suas adoradas filhas.

Enganos e Deseganos

Film da "First National" tendo como protagonistas JOHN BARRYMORE — ANNA Q. NILSSON — COLLEEN MOORE — FRANCK CURRIER, etc.

***

O pai de Jacques Lenoi, pelo facto de ter tido em sua existencia uma infelicidade originada pela inconstancia de uma mulher, entendeu que todas as mulheres haviam de peccar do mesmo modo e, nessa conformidade, entre as muitas recommendações escriptas, que deixou para o filho ler, depois da sua morte, prescreveu a de evitar sempre o menor convivio com o animal de saias. Quanto mais desconfiasse das mulheres, menos vezes se enganaria a seu respeito.

O rapaz porem não quiz ler pela mesma cartilha. Bem cedo se deixou prender pelos encantos e habilidades de Madge Vance moça formosa e prendada, que infelizmente só soube levar para o lar seu pedantismo e o consequente máu viver, parecendo mesmo haver sido feita de encommenda para dar razão ao velho Lenoi.

O pobre Jacques, em tal situação, não mais cessou de procurar um meio de desfazer seu matrimonio do modo menos escandaloso e, tambem, menos doloroso para sua sensibilidade amorosa, pois continuava loucamente apaixonado pela esposa.

Diante d'aquella situação de bigamia Madge pediu um prazo para reflectir.

Porem mesmo alli o amor o perseguiu.

— Vá meu amigo, nós o esperaremos — disse o chefe

O deus acaso, protector de certos afflictos deparou-lhe um recurso que elle tratou logo de aproveitar. Procurando esquecimento para as complicações de sua vida de casado sem sorte, indo ao club soube alli que um seu amigo, se tivesse quem quizesse acompanhal-o, tentaria a travessia do Pacifico em balão dirigivel. Não hesitou um segundo, diante d'essa porta de sahida, tão cheia de probabilidades para a morte e, poucos dias passados, tomava seu logar na barquinha do dirigivel e desapparecia no rumo d'essa arriscada viagem.

As cousas, porem, bem cedo começaram a apresentar-se bem ao contrario do que seria para desejar e ao cabo de alguns dias de viagem, o apparelho, acossado por um temporal, ficou sem governo e perdeu-se nos ares, por onde andou ao acaso, até cahir no oceano, perto de uma ilha pequenissima que não figurava nos mappas da navegação.

Nadando para lá, Jacques conseguiu alcançal-a, sendo soccorrido por seus raros habitantes, gente branca como elle e fallando o mesmo idioma. Bem cedo viu ser a ilha a terra ideal para se viver. Não havia alli intrigas, nem nenhum dos males que no resto do mundo affligem a humanidade, inclusive o vil metal... Podia chamar-se-lhe a ilha do Paraiso e Jacques alli se deixou ficar, vivendo a vida de um santo feliz.

Uma das moças da ilha, porem, apaixonou-se por elle e, isso, fel-o lembrar-se da esposa e pensar em ir á sua patria desfazer o casamento ou tomar as providencias mais compativeis para uma solução em que não houvesse desaire para elle.

Um dia manifestou ao chefe da ilha seu desejo e este proporcionou-lhe o meio de embarcar, dizendo-lhe á partida que todos os habitantes o ficavam esperando, tão convencidos estavam de que elle não tardaria a voltar.

Chegando á casa, Jacques, sem grande surpreza, soube que sua esposa considerando-o morto, casára-se com um individuo chamado Casson, seu antigo flirt; e ainda que não se incommodasse com esse facto que lhe restituia a liberdade, fez valer seus direitos de marido, para rehaver a esposa. Esta, mettida em tal situação pediu aos dous esposos um prazo para dizer qual dos dous preferia e concordes os dous homens com a proposta, não foi pequena sua surpreza ao receberem no dia seguinte de Madge a resposta de que nenhum d'elles lhe interessava, mais.

O caminho que restava a Jacques era um só e elle tratou logo de seguir. Voltou á ilha, onde passára tão agradaveis dias e alli se deixou ficar vivendo o puro amor de sua ingenua apaixonada.

Dragão do mar

(Continuação da pag. 10)

Nessa mesma occasião Jonathan Swift tem noticia do amor secreto de seu filho pela filha de Keeler.

Convencido de que não seria possivel arrancar essa paixão do coração de Noah, o velho capitalista encarrega alguns individuos de o levarem preso para bordo de um navio, que em breve deixará o porto para uma longa viagem.

Becky informada de que seu apaixonado vai partir nessas condições e julgando que fosse o de Joe esse navio, para ahi se dirige á noite e esconde-se no porão.

Quasi no mesmo instante, com lagrimas nos olhos Emilia assiste á partida do navio de Joe, a quem ama perdidamente.

* * *

Alguns mezes depois a frota está de volta.

Emilia vai anciosa, ao caes esperar seu enamorado.

Grande é então sua surpreza ao vel-o descer as escadas do navio acompanhado por Becky, que ella, no momento julga ser uma rival.

A situação é, porem, esclarecida e Becky obtem de Emilia sua protecção junto ao velho Swift.

Pouco depois todos vêem realizados seus ideaes de amor.

Joe é afinal feliz desposando a encantadora Emilia e Noah, de volta do degredo, obtem de Swift a permissão para dar seu nome a Becky.

O amor tinha resistido ao tempo e a todas as provações, acabando por dominar tambem o orgulho do ricaço.

O ACTOR Jack Mulhall foi contractado pela *Universal* e está ensaiando um film ao lado de May Mac Avoy, Alec B. Francis, George Fawcett, Ward Crane e Myrtle Stedman.

MARION NIXON está ensaiando com Hoot Gibson uma fita de cow-boy.

CORRE como certo em Hollywood que Harold Lloyd vai abandonar a "Pathé-New-York" para fazer parte da *Paramount*.

SENHORAS!

Usae o MAGIC

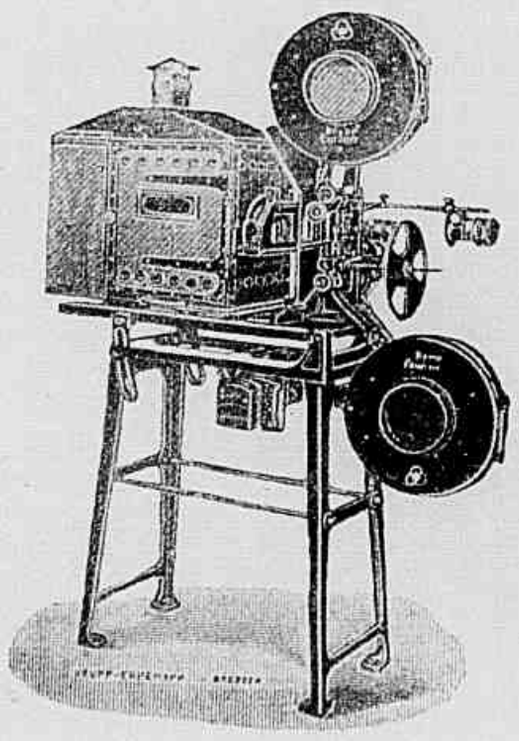
Agora existe o MAGIC, que é um preparado liquido que suppriime a transpiração das axillas, pés, mãos, etc. evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha, fazendo desapparecer até o mais ligeiro odor, que, ás vezes, com o excessivo calor, pode dar a transpiração. MAGIC é o unico garantido como inoffensivo á saude, pelos Drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro e Werneck Machado. Será possivel ter maior garantia do que os nomes d'estes medicos?

Assim pois não ha nenhum receio em usal-o.

EXPERIMENTE HOJE MESMO.

Vende-se nas pharmacias e perfumarias melhores do Brasil. Peçam prospectos aos depositarios no Rio de Janeiro, Mendel & Pagano, 7 Setembro 107 — Em São Paulo Sr. Braz Salvador Curtu, Praça da Sé 18. Em Recife, Clovis Wanderley & C.ª, 15 de Novembro 482.

Krupp-Ernemann



Novos modelos aperfeiçoados

GRANDE STOCK

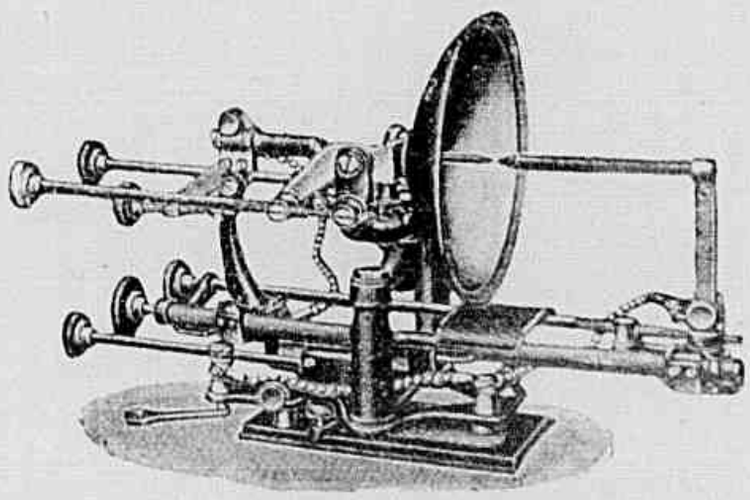
REPRESENTANTES

John Jürgens & Cia.

ALFANDEGA 120 -- Rio de Janeiro

FILIAES:

S. PAULO, PORTO ALEGRE, PERNAMBUCO, e JUIZ DE FÓRA



Das trevas á luz

(Continuação da pag. 7).

larapio um tal Dippy Blake, que tendo tomado amizade por elle em pouco preparou para ambos um admiravel plano de fuga, que foi executado com exito completo.

A policia movimentou-se furiosamente para a captura dos fugitivos, porem os dois taes precauções tomaram que não houve meio de lhes deitar mão.

Porem Sheldon não se contentava com a liberdade, queria desvendar o mysterio do furto do collar e para isso resolveu fazer uma visita nocturna e... secreta a varias pessôas de suas antigas relações, acabando por ir até á casa de Sunny, onde passou um máu quarto de hora, pois a creada dera alarma de ladrão, chamando a policia pelo telephone e não tardou a comparecer um bando de representantes da lei.

Sunny, porem, tendo reconhecido seu amado, com admiravel presença de espirito, o escondeu pois tinha absoluta confiança em sua innocencia; e conseguiu convencer os guardas de que sua creada fôra victima de um pesadello.

Depois de varias peripecias interessantes, fugindo de uma nova perseguição policial, Sheldon e seu amigo vão ter, uma noite, por acaso, á residencia de Frank Fansworth onde se realisava então um baile de mascaras.

Sheldon encontra em um quarto uma fantazia de chinez, veste-a e apparece no salão.

Pouco depois, vai ao jardim de inverno, onde certa senhora estivera em colloquio intimo com um cavalheiro, cuja presença fôra reclamada no salão e vê, scintillando no collo d'essa senhora o maravilhoso collar, causa de seus tremendos infortunios.

O miseravel fôra apanhado em flagrante.

Tendo reconhecido tambem, o cavalheiro, que, pouco antes, conversava com ella, Sheldon traça immediatamente seu plano e executa-o sem perda de um momento.

Convida a dama para dansar e, habilmente, surripia-lhe o collar, desapparecendo, ao tempo em que o alarma era dado.

Sahindo d'alli ,em quanto os policiaes chamados a toda a pressa andavam a sua procura, Sheldon dirigiu-se ao gabinete do chefe de policia, que offerecera um premio a quem o prendesse, entrega-lhe o collar e pede-lhe que lhe permitta, com o auxilio de alguns agentes de confiança, dirigir as diligencias, que levarão a justiça a ajustar contas com o verdadeiro criminoso.

O chefe acceita impressionado por sua audacia e acreditando por sua vez em sua innocencia.

Sheldon pede, ainda, a Sunny que o ajude.

Ella vai á casa de Frank Farnsworth e propõe-lhe a restituição do collar, mediante determinada importancia. Elle acceita e a transacção estava para ser fechada, quando a policia surge e prende-o.

Assim os máus dias tiveram fim e Sheldon, casado com Sunny e rehabilitado, foi passar a lua de mel no estrangeiro, tendo conseguido para seu companheiro a liberdade condicional, e sua reincorporação na sociedade como mais um elemento util, absolutamente regenerado.

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO

Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa, do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

Syphilis hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulose, rachytismo, molestias da pelle e sangue em geral.

ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
UNICO NO GENERO

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Vermifugo receitado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica.

POLYVERMICIDA
EFFICAZ E INOFFENSIVO

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.

Farinha dextrinisada, 12 variedades.

Pacote até 1$300.

Creme infantil

Reconstituinte vitaminoso

Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrofulose, fraqueza, falta de appetite.

Apoz a cura das verminoses para augmentar o sangue.

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — Fabrica em S. Paulo e Rio

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Laboratorio Nutrotherapico DR. RAUL LEITE & CIA. -- Rua Gonçalves Dias, 73 -- RIO

A aguia branca

Film da "Pathé New York", tendo como protagonista Miss RUTH ROLAND.

(*Continuação*)

11.º EPISODIO — O CAMINHO PERIGOSO

Vimos no capitulo anterior que miss Ruth estava prestes a ser sepultada viva, quando o Ginete Branco, foi encontral-a na triste situação que já sabemos. Então com esforços inauditos consegue retiral-a de sob enorme massa de terra.

Quanto aos perseguidores, tiveram que fugir o mais rapidamente possivel, afim de se livrarem da montanha, que se ia desprendendo.

O Ginete Branco levou miss Ruth para onde estava Felippe e desappareceu sem que ninguem soubesse como.

Entretanto, Lobo Cinzento mandou o terrivel Mole, ao rancho de Julia Wells, propôr a Ruth a volta para a Ravina Dourada, pois que os indios estavam reclamando sua rainha, Ruth porem disse que não iria pois que não tinha mais o wampum, que a tornava sagrada e por tanto immune de todo o perigo.

Mal sabia miss Ruth que Julia Welles, a aventureira e Loomis, eram seus peiores inimigos e que tudo quanto acontecera tinha sido obra dos dois, que não cessavam de conspirar contra ella; miss Ruth de nada desconfiava e assim continuava a narrar-lhe todos os seus planos.

Nessa mesma noite miss Ruth recebera um bilhete de Felippe, chamando-a naquelle momento ao telheiro das ferramentas. Quando ella ahi chegou, encontrou o corajoso joven atado, e guardado por dois indios, um dos quaes o "alma damnada" de Lobo Cinzento, o terrivel Mole.

Então elles disseram que se miss Ruth não voltasse á ravina, Felippe morreria. A vista disso, o moço se comprometteu a partir para lá no dia seguinte.

Entretanto Loomis não queria que tal succedesse, pois se ella não estivesse no prazo marcado para a decisão do Lago de Ouro, este thesouro seria dividido egualmente entre duas tribus: a dos Falcões Azues e a dos Bufalos.

No dia seguinte, partira miss Ruth com Felippe com destino á Ravina Dourada, mas quando sua charrete ia atravessar uma ponte, esta ruiu, cahindo os dois no rio. Com grande custo conseguiram escapar. E afim de ainda alcançar o trem, alugaram dois cavallos e partiram em vertiginosa corrida.

Mas houve um accidente inesperado e elles tiveram que apeiar. Mas ainda com a esperança de alcançar o trem, conseguiram achar um automovel e puzeram em maxima velocidade o motor.

Com certeza os leitores já desconfiaram de que todos esses contratempos, foram urdidos por Loomis, com o fito de fazel-os perderem o trem e assim não chegarem á Ravina Dourada. De facto, Loomis queria a todo transe impedir que miss Ruth lá chegasse.

Continuavam porem os dous em disparada louca no automovel sem saber que um grupo de cavalleiros os seguia tambem em louca velocidade.

E, quando o automovel já estava prestes a alcançar o trem, um homem, num salto formidavel, cahiu dentro do vehiculo e logo depois mais outros homens, o imitaram. Felippe tinha que lutar com muitos, emquanto miss Ruth tomava a direcção do automovel, mas na afflicção em que estava, ia governando a torto e a direiro, até que tombou num despenhadeiro.

12.º EPISODIO — A SORTE INEXORAVEL

No momento em que o automovel tombava no despenhadeiro, um vulto mysterioso presenciava a horrivel scena. Era o Ginete Branco, o homem do mysterio, que vinha naquelle momento justamente em soccorro de miss Ruth. Encontrou-a desfalecida e, pondo-a na garupa, levou-a para San Mario, onde a deixou num hotel.

Em seguida apressou-se a communicar a Felippe, onde sua noiva se encontrava. Todavia nesse trajecto, o cavalheiro branco, ouvira de duas pessoas, uma conversa de grande importancia. Eram Julia e Loomis, que diziam o seguinte:

— E' o que temos a fazer — collocar o wampum, na caixa forte do Banco de San Mario, pois que ahi estará em completa segurança. Depois só nos restará apoderar-nos do talisman que o indio deu a Ruth antes de morrer.

De facto agora Loomis tinha um unico fito: roubar o talisman, pois que foram debalde todas as tentativas de Stone Ear para decifrar os symbolos gravados no wampum. A velha recusava-se dizendo que sem o talisman nada diria.

Em San Mario miss Ruth recebeu a visita de Alerta e Lobo Cinzento, cada qual lhe pedia que desse o Lago de Ouro, a sua respectiva tribu. Mas nós já sabemos que os planos de Alerta, eram bons e justificaveis e os de Lobo Cinzento eram perversos. Elle queria o ouro para fazer mal, corromper a tribu.

O cavalheiro Branco, depois de ouvir a conversa, que narramos acima, partiu a toda pressa, afim de narrar a Felippe o que ouvira. Este sem perda de tempo, dirigiu-se á San Mario, afim de se apoderar do wampum.

Nesse interim miss Ruth recebera a visita tambem de Sheldon, que lhe ia propôr um negocio pouco escrupuloso, para a posse do decantado thesouro do Lago de Ouro.

Loomis de parceria com Sanderson, o dono do hotel, combinou deixar Ruth alli presa durante vinte dias, que era justamente quando expirava o prazo, para a decisão do Lago de Ouro. Se ao fim desses dias ella não apparecesse na Ravina Dourada, o Lago seria dividido egualmente pelas duas tribus.

Então Loomis, que temia que miss Ruth desse parecer favoravel a tribu de Alerta, para que Sanderson a retivesse durante vinte dias, passou-lhe um avultado cheque.

Assim é que a pobre moça sem saber porque, ficou aprisionada num compartimento do hotel.

Pó de Belleza "Oriental"

E' superior aos mais caros nacionaes ou estrangeiros; entretanto vende-se a varejo por 5$000

A' venda em todo o Brasil

Cia. de Perfumarias Beija-Flor

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Rio

Rouge "Oriental" Illusão

Adhere aos labios, tornando-os macios e frescos

Quanto a Felippe, por meio de uma artimanha, conseguira penetrar na caixa forte do Banco, e depois de muitas buscas encontrou o wampum. Mas como sahir d'alli? A caixa, está solidamente fechada, é impossivel qualquer tentativa de fuga ou arrombamento. Entretanto o ar já começa a faltar-lhe e elle tomba no solo desfallecido.

Miss Ruth, que continua presa, sem saber o que se está passando com Felippe, tem então uma ideia. Como Sanderson é um jogador inveterado, propõe-lhe jogar as cartas, se elle ganhar ella ficará prisioneira durante os vinte dias, mas ao contrario se perder, ella partirá sem demora, com o wampum, pois que Sanderson é o unico que sabe o esconderijo d'esse objecto.

A primeira vez Ruth ganhou a segunda perdeu. E' na terceira que se vai ver a decisão.

Já ella segura febrilmente a carta que vai decidir sua sorte.

(*Continúa no proximo numero*).

—

O braço amarello

Romance da "Pathé New York", tendo como principaes interpretes — JUANITA HANSEN-WARNER OLAND e MARGUERITE COUR.

(*Conclusão*)

14.° EPISODIO — A FALSA DEUSA

Como vimos no episodio anterior, Julio Bain, para vingar a morte de seu filho, encaminhou-se com um bando de homens para a casa do rival do ministro e instigador do assassinio do pequeno Jack.

Ahi, depois de uma luta feroz conseguiu subjugar o perverso autor do attentado e trazer em liberdade a pequena Dora.

As inquietações e os cuidados de Julio Bain não tinham porem cessado ainda e o primeiro ministro, por sua vez tramou contra a segurança delle e de seus amigos.

Illudindo Suzana, convenceu-a de que devia se prestar a servir de deusa viva, afim de, com um milagre, que elle proprio não sabia ainda qual deveria ser, recuperar perante o povo o prestigio perdido depois que Julio Bain assumira o poder.

Com a promessa d'elle, de que, assim que tivesse ganhado sua causa, poria em bom recado, livre de qualquer perigo Julio Bain e todos os seus companheiros, Suzana deixou-se paramentar e fez sua apparição no templo perante uma multidão de fanaticos, que, a vista d'isso não tiveram duvida alguma em reconhecer o poderio do primeiro ministro.

15.° EPISODIO — O MILAGRE

Mas extremamente manhoso e mau, o primeiro ministro, tendo em seu poder Julio Bain e os seus amigos, architectou um plano de que havia de resultar a morte de todos elles.

Illudindo, assim, mais uma vez, Suzana, ensinou-lhe que em dado momento deveria erguer para os céus, appellando para os deuses o braço, direito e ao mesmo tempo avisava seus sequazes de que quando tal signal ella fizesse, matassem o americano e sua comitiva.

Suzana, conduzida em procissão, montada em seu cavallo branco, segundo o uso da terra, insistiu em certa altura em querer falar a Geraldo. Isso, o caso de uma deusa conceder o favor da sua palavra a um branco, fez gerar no espirito dos nativos a suspeita de um logro.

E dentro em pouco Suzana corria grave risco atacada por uma chusma de descrentes.

Nesse momento, o pequeno Jack, que estivera aos cuidados do medico americano, apparece curado do ferimento e esse facto serve para ser dado como o milagre da deusa!

Bain, porem, de novo desmascara o ministro que consegue fugir, mas perseguido é morto emquanto o resto dos seus companheiros chega são e salvo ao porto militar a pedir soccorro.

Depois, Suzana casa com Geraldo e Dora com Alberto, terminando assim do melhor modo a intriga dos amarellos.

FIM

—

O que se está fazendo nos studios

(Continuação da pag. 5).

— Comedias "Lloyd Hamilton" com Lloyd Hamilton e Dorothy Seastron, A. I Ray, Cliff Bowes, Viriginia Vauce, Lige Cowley e Ruth Hiatt.

"Fox Studio" (1401, N. Wester a Avenue Hollywood). "The Deadwood boad" com Tom Mix e Doris May.

"A ponta entre os homens", com Edmund Lowe e Claire Adams.

"Rajada de paixão" com George O' Brien e Billie Dove.

"The star dust trail", com Shirley Mason e Briant Washburn.

"Mrs. Gerald Cranston" com James Kirkwood e Alma Rubens.

"The man who played square", com Buck Jones e Wanda Hawley.

"The brass boial" com Edmund Lowe e Claire Adams.

"First National" (United Studios, Hollywood) "Grande assim!", com Colleen Moore e Ben Lyon. "Se eu me casar outra vez" com Dorys Kenyon, Lloyd Hugues e Hobart Bosworth.

"Pandora La Croix", com Viola Dana e Milton Sills.

"Wilderness", com Corinne Griffith e Holmes Herbert.

"Frivolous Sal" com Ben Alexander, Eugene O' Brien e Mac Bush.

"Aprendendo a amar" com Norma Talmadge e Antonio Moreno.

"A senhora" com Norma Talmadge" e Wallace Mac Donald.

"Ignez Larranetta" com Ann Q. Nilsson e Lloyd Hugues.

Hollywood Studios (6642, Santa Monica Bambonel, Hollywood). "Fulgor Sombrio" com Clara Bow e Eddie Philipps.

"Billy, o garoto" com Flanklin Farnum.

Thomas Ince Studios" (Culver City, California). "A miragem" com Florence Vidor e Alan Roscoe.

— "The Fables Girl", com Margaret Livingston.

"O café do Cairo", com Priscilla Dean e Robert Ellis.

REFORMADOR DA CUTIS POR ABSORPÇÃO

(Do "Woman's Magazine")

Se sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, de nada serve o uso de pó, pinturas, loções, crêmes ou outras cousas para fazer desapparecer em esses contra-tempos e, a menos que tenha a habilidade de um artista, desfigurará seu rosto muito mais.

O novo methodo admittido é livrar a cutis de todas as suas faltas offensivas. Compra-se um pouco de pure mercolized wax (cera pura mercolized) numa pharmacia, applica-se ao rosto, como se fôra cold cream e lava-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a pode egualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

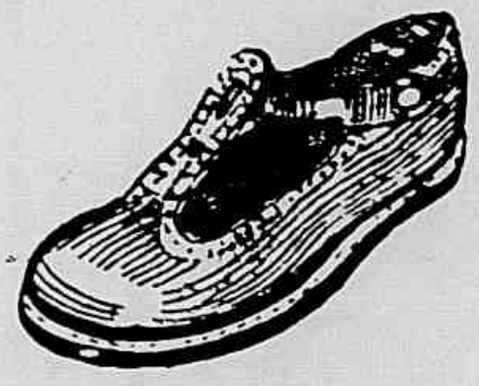
CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

AVENIDA PASSOS, 120

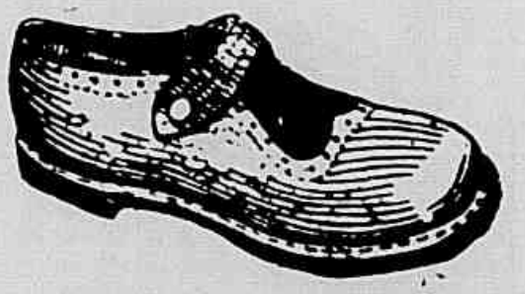
(PROXIMO A' RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender seus productos de calçado, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato do que em outra qualquer casa 50 %.



MODELO NILDA

de 17 a 26	4$000
» 27 a 32	5$000
» 33 a 40	6$500



MODELO NORAH

de 17 a 26	4$500
» 27 a 32	5$500
» 33 a 40	7$500

Pelo correio mais 1$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

Julio de Sousa

"O homem do Texas", com Harry Carey.

"Cheap Kisser", com Lilian Rich, Cullen Landis e Vera Reynolds.

A BARREIRA

(Continuação da pag. 21)

de seu procedimento para com quem por elle chegára a se arruinar, hypothecando e vendendo quanto possuia para o exito da sua carreira.

Roberto então cahiu em si e contrariando todos os desejos da sua esposa voltou á casa do velho Salomão afim de lhe pedir perdão e confessar o erro em que incidira por vaidade da familia de sua esposa.

Esta por sua vez não demorou tambem a comprehender a grandeza do seu erro e, procurando o marido em casa de seu pai adoptivo, ahi lhe affirmou que abrira os olhos á verdade e vira o caminho da verdadeira felicidade.

A MARTYR

(Continuação da pag. 28)

nhecera esse homem. Devia-lhe a vida, pois que elle o salvára de morte certa, no quarto da Sra. Lamarche; e o rapaz relatou com todos os pormenores o que lhe acontecera.

Ouvindo-o, Gauthier Marignan empallideceu. E' que naquella narração estava não só a verdadeira morte do filhinho da Sra. Lamarche, caso com que toda a gente se preoccupára havia doze annos e particularmente se fallava em sua casa, — mas nella estava tambem a verificação de que o Dr. Marignan, para não cahir em ridiculo preferira calar-se a proclamar a innocencia de uma condemnada, que seu pai fora o responsavel pela injusta permanencia da Sra. Lamarche num presidio...

E a vista disso elle resolveu consagrar sua vida a reparar o crime de seu pai.

Repetiram-se suas visitas á moça e pouco a pouco elle se apaixonou por ella. Quiz o acaso que fosse seu amigo Urbano de Thiellay o salvador de Luiza, das aguas do Sena, os dois rapazes passaram a se encontrar naquelle humilde lar, onde tinham presos seus corações.

Os dois sabiam já quem eram as duas moças e tambem estavam agora ao par da innocencia de Mme. Lamarche. Pois conjugariam seus esforços afim de fazerem luz sobre o caso e proclamar bem alto a innocencia e as virtudes d'aquella que era mãi de suas amadas.

Agora, as duas moças, assim amparadas, resolvem apresentar-se na fazenda de Jean Berthelin e é de ver com que alegria foram recebidas. Então elle lhes contou que sua mãi alli estivera a procura d'ellas e de novo partira, como uma allucinada, em demanda das filhas que tinham desapparecido.

Mas um novo inimigo surgia. E' que Mathis, o miseravel, vendo que Clara fugira a seu patrão, instiga-o a perseguil-a. Elles sabem quem ella é e onde poderá ser encontrada...

11.° CAPITULO — O FANTASMA DO PASSADO

De facto não tendo encontrado as filhas em casa de Berthelin, Charlotte Lamarche sahira a procural-as. Andára por toda a parte e em toda a parte indagára em vão e um dia, cançada, quasi a morrer de fome e frio, voltou a bater á porta da fazenda d'aquelle velho amigo. E alli chegando, cahiu, perdeu os sentidos. Calcule-se porem sua alegria quando, ao reabrir os olhos, viu a seu lado, essas duas filhas que tanto procurára. Ajoelhadas junto de seu leito ellas esperam tambem anciosas que seus olhos se abram e bradam alegremente:

— Mamãi...

Mme. Lamarche apertou-as contra o peito, feliz por se ver novamente junto d'ellas. Entretanto, Gauthier Marignan prosegue em sua obra de rehabilitação. Não quer assumir o papel de juiz, mas entende que o filho deve reparar o mal feito pelo pai e a isto está decidido — ha de provar a innocencia da infeliz Mme. Lamarche. Para isso vai ter ás ruinas dos fornos de cal de Langeraune e indagando de um camponez, que passava no momento, veiu a saber que seu pai, o Dr. Marignan, havia comprado a antiga casa do engenheiro Lamarche.

Porque?

Vai áquella casa, investiga e ao fim de minuciosas observações chega a convicção do terrivel erro judiciario que desgraçára uma creatura. Então, cheio de animo, procura seu pai e, depois de uma scena terrivel, consegue arrancar-lhe o segredo. E o velho, apoz sua confissão teve vergonha de se ver julgado pelo proprio filho!

Urbano de Thiellay, por sua vez, não quizera esconder de seu pai o que lhe ia no coração, e confiou ao marquez sua paixão por Luiza Lamarche.

Mas o marquez se oppõe terminantemente á união que elle pretende:

— Jamais terás meu consentimento para esposar a filha de uma criminosa!

Foi por essa occasião que Moeb, o banqueiro, apresentou-se em casa do marquez. Era um plano concebido por Mathis que o levava alli, para que não lhe fugisse a presa que cobiçava. O marquez de Thiellay, vendo-se em presença d'aquelle desconhecido sente certo constrangimento. A voz e o olhar d'aquelle homem perturbavam-o.

Mathis acompanhára o banqueiro, sem se apresentar; elle tem uns planos machiavelicos, esperando conquistar de novo o amor da linda Clara.

(Continua no proximo numero).

AS BELLEZAS DA "TELA".

Uma curiosa reportagem nos Estados Unidos concluiu que as "Estrellas" americanas gastam sommas consideraveis com toda a sorte de pinturas indispensaveis á respectiva arte.

Como porem essas "Estrellas" annullam os effeitos damninhos d'essas substancias, ficou verificado que é com o uso do conhecido Creme de Cera Purificado e Leite de Cera Purificado (Purified Wax Cream and Milk) de Soc. C. P. Frank Lloyd.

Conta-se até que uma famosa "Estrella" se retirara por 15 dias do "écran" para melhorar a sua cutis, empregando nisso exclusivamente este producto e voltando á arte completamente rejuvenescida!

Seios

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados depois de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados Tratamentos por correspondencia. Escreva hoje mesmo á Academia Scientifica de Belleza que foi premiada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO

GESSY

O MELHOR DOS MELHORES

5

Deseja crescer 8 centimetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessôa e em qualquer edade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis e ficareis convencido do maravilhoso invento.

Antes do tratamento.

Representante na America do Sul:

F. MAS.

Entre Rios 130

Buenos Aires

Argentina.

3 mezes de tratamento.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO 20 de Dezembro

500 CONTOS

POR 44$000 EM VIGESIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1/2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

A "Revista da Semana"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPANHOLA do NATAL

A MAIOR LOTERIA do MUNDO **90.000 CONTOS de PREMIOS**

A loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reatingirá este anno proporções nunca antes egualados em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **69.160.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de **90.000 CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.409 premios, entre os quaes:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS. .	20.000 CONTOS	1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS . .	2.600 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS. .	13.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS . .	1.300 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS. .	6.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS	650 CONTOS
		1 DE 250 MIL PESETAS. . . .	325 CONTOS

A' semelhança do que já fizera em setenta annos anteriores, a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid tres milhetes da maior loteria do mundo, destinados aos seus assignantes e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas, e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas proporções:

50 o/o para a centena; 10 o/o divididos pelas 9 dezenas;

40 o/o divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena.	750.000 Pesetas	(10.000 contos approx.)
Cada um dos assig. possuidor das 9 dezenas	166.666 Pesetas	(230 contos approx.)
Cada um dos restantes 990 assignantes	6.060 Pesetas	(8:400$000 approx.)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero do bilhete é quem terá todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar esta desegualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes na "REVISTA DA SEMANA" não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mais sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

ESTÃO DESDE JA' ABERTAS NA NOSSA ADMINISTRAÇÃO AS INSCRIPÇÕES DE ASSIGNANTES PARA AS TRES SERIES DE 1.000 ASSIGNATURAS, NUMERADAS DE **001** A **1.000** COM DIREITO A PARTICIPAÇÃO NO PREMIO DA LOTERIA DE MADRID QUE COUBER AO BILHETE DA RESPECTIVA SERIE.

1.º série	3.020
2.º série	29.665
3.º série	43.704

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de MADRID. ASSIGNAR, POIS,

A "REVISTA DA SEMANA"

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR 10.000 CONTOS

PARA QUE MELHOR SE APREHENDA A VANTAGEM DE UMA ASSIGNATURA DA "REVISTA DA SEMANA" BASTARÁ DIZER-SE QUE POR 50$000 RÉIS, PREÇO DA ASSIGNATURA. O ASSIGNANTE FICA HABILITADO A GANHAR OS MILHARES DE CONTOS DO PREMIO DE UMA LOTERIA CUJO BILHETE CUSTA ACTUALMENTE 3:000$000 RÉIS.

Anusol *faz desapparecer rapidamente as dores.*
Anusol *favorece a evacuação.*
Anusol *é absolutamente innofensivo.*
Anusol *é recommendado ha mais de 20 annos pelas capacidades medicas de todo o mundo como o melhor remedio para*

as **Hemorroidas.**

Anusol *evita a dolorosa intervenção cirurgica.*

Hemorroidas

EXPERIMENTEM
ANUSOL
GOEDECKE

Exija-se sempre:

Anusol "Goedecke" - *de Goedecke & C°. Leipzig*

Agente geral para o Brazil -
Hugo Molinari, Rio de Janeiro e S. Paulo.